图书情报工作
第63卷 第6期 2019年3月

组约公共图书馆口述史资源建设经验与启示*

吴汉华 倪弘
山西财经大学信息管理学院 太原 030006

摘要:[**目的/意义**]通过梳理纽约公共图书馆口述史资源建设经验,为我国公共图书馆开发口述史资源提供借鉴。[**方法/过程**]概述纽约公共图书馆及其社区口述史项目,重点介绍纽约公共图书馆社区口述史资源的建设现状和类型,并对纽约公共图书馆口述史资源的建设经验进行整体分析。[**结果/结论**]众包形式是公共图书馆开发口述史资源的重要方式,应增强口述史资源的信度与效度,以地方特色作为口述史资源建设的亮点,增强口述史资源的开放性与公众兴趣度。

关键词:纽约公共图书馆 口述史 口述史资源 资源库
分类号:G25
DOI:10.13266/j.issn.0252-3116.2019.06.014

1 引言

口述史是历史学的分支,而后人类学、社会学研究者将其加以使用与推广,主要是为挖掘事件真相。历史学、人类学、社会学、民族学、文化学等学科对口述史研究已较为成熟。1948年,哥伦比亚大学A. Nevis成立口述历史研究办公室(Columbia University Oral History Research Office)),首次提出"口述史"之概念,标志着口述史学的建立[1]。在国内研究口述史时间早、影响力大的学者中,王铭铭从人类学视角辨析口述史与口承传统间的区别,并提出人生史对口述史之意义[2]。岳庆平对口述史的起源、争论、方法、价值局限等问题进行梳理和论证[3]。

图书馆与情报学对口述史的关注,也是近几十年的事。19世纪70年代,美国班克罗夫特图书馆(Bancroft library)最早开展口述史工作,也是现代图书馆开发、收藏、整理、传播口述资料的先行者[4]。口述史资源在建设过程中,也出现了一些值得关注的问题,比如,如何让采访者与受访者建立起融洽的关系,如何编辑文稿,如何重复使用与保存存储介质,采访人员培训与资金等问题[5]。在数字时代,使用在线编辑软件编辑口述史文稿已成主流[6],采访音视频资源也存储于数字媒介之上,但资金与人员培训仍是这一时期的主要问题。K. Turner指出,数字环境下,口述史的建立、展示、网络访问是最为复杂的问题,解决好这些问题,才能做好口述史数字化工作[7]。

我国图书情报界的口述史工作兴起于20世纪80年代中后期,前期是由档案工作者开展口述档案采集;进入21世纪后,汕头大学图书馆、湖南图书馆、国家图书馆等相继开展了口述史工作[8]。我国图书馆口述史工作起步时间晚,借鉴国外图书馆口述史建设经验已是当务之急,纽约公共图书馆口述史建设规模庞大,社会知名度高,值得国内图书馆借鉴。纽约公共图书馆所开展的"社区口述史"项目拥有1 250多个口述史资源库,截至2018年9月,累计招募300名志愿者担任社区口述史采访员,并对其进行培训,社区口述史是纽约公共图书馆史上最大的志愿者参与项目。该项目旨在收集纽约市不同社区居民所亲身经历的事情,以保存纽约市独特而丰富的社区历史,它是由纽约州立大学A. Kelly教授于2013年发起,在纽约全市开展口述史资源采集的历史记忆活动。纽约公共图书馆口述史资源建设成果涵盖3方面:①美国移动图像与声音项目,其口述历史与录像文件大多是口述史访谈;②数字收藏项目,收藏了包括超过156 000页的文本、6 000小时的录音访谈、2 250名联系人等;③数字历史地图沃帕项目(Warper),以地图形式展现纽约市各社区口述

* 本文系国家社会科学基金青年项目"公共文化服务中的民间图书馆发展战略研究"(项目编号:13CTQ005)研究成果之一。
作者简介:吴汉华(ORCID:0000-0001-6873-2724),教研室主任,副教授,博士,E-mail:hyperstars@163.com;倪弘(ORCID:0000-0002-2671-818X),硕士研究生。
收稿日期:2018-07-04 修回日期:2018-10-18 本文起止页码:116-123 本文责任编辑:易飞

史资源采集状况。纽约公共图书馆口述史资源建设采用社区驱动、“众包”建设、多机构参与等方法，可为我国图书馆非口述史专业人员培训、口述史资源质量保障、口述史资料数据库永久保存与开放利用、建设资金等方面问题提供经验借鉴。

2 纽约公共图书馆及其社区口述史概况

2.1 纽约公共图书馆简况

纽约公共图书馆(New York public library，简称NYPL)是由蒂尔登基金会(Tilden Trustee)、阿斯特图书馆(The Astor library)和伦诺克斯图书馆(Lenox library)于1895年5月23日合并而成，面向社会公众免费提供图书、信息、创新资源和社会教育等服务。蒂尔登基金会是由S. J. Tilden州长创建，他在逝世后遗留下来约240万美元，用于在纽约市建立和维护一个附带阅览室的免费图书馆。阿斯特图书馆(The Astor library)是按照美国德裔居民约翰·雅各布·阿斯特(J. Astor，1763－1848)先生遗愿创建，在其遗嘱中，他拿出40万美元在纽约建立一所阅览图书馆(reference library)，为普通民众提供参考咨询与科学研究之便利，该馆于1849年建成并对外开放。在同一时期，纽约较有影响力的图书馆还有伦诺克斯图书馆，该馆由J. Lenox创建，馆藏以J. Lenox个人所藏珍本图书、手稿、美国历史图书等构成，面向社会免费开放，主要读者为藏书家和学者。1892年，阿斯特图书馆和伦诺克斯图书馆经费紧缺，难以为继，上述两馆理事会决定将两所图书馆合并，以节省财政支出，同时扩大馆藏规模。在此期间，纽约律师(J. Bigelow和蒂尔登基金会提出一个更超前、更具创新性的想法，将阿斯特图书馆、伦洛克斯图书馆和蒂尔登基金会合并，形成一个新的实体机构，即纽约公共图书馆。3个机构的法人代表于1895年5月23日签署合作协议，正式合并。由3个私营机构合并而成的公共图书馆，在美国图书馆事业史上未见先例，开启了私人慈善面向公众提供公共服务之先河[9]。

合并后的纽约公共图书馆现已成为美国最大的公共图书馆之一，该馆拥有完善的图书馆网络体系，这些网络遍及纽约市各社区，在88个社区设有分馆，面向普通公众提供最基本的图书馆服务，图书馆藏书以文学图书和科普图书为主。纽约公共图书馆还设有4个学术研究中心，分别为：人文社会科学图书馆、表演艺术图书馆、黑人历史与文化图书馆、工商图书馆。该馆每年为1700多万读者提供服务，还通过网络虚拟图书馆为读者提供远程服务，其馆藏书目超过5 500万种，涉及图书、电子书、DVD、学者文库等各类资源。纽约公共图书馆每年开展103 000项免费活动，活动群体定位广泛，既有蹒跚学步的婴幼儿，也有青少年、成年人，还有银发老年人。在数字资源服务方面，纽约公共图书馆电子资源丰富，仅收藏获奖电子图书便超过70万册，还为遍及世界各地的读者提供功能强大的在线阅读工具，以帮助读者发现及使用线上资源。读者阅读纽约公共图书馆的电子图书资源，需下载名为简单电子阅读(SimplyE)的应用软件，通过安装软件并完成相应注册登录步骤，便可阅读各类电子资源[10]。纽约公共图书馆依托图书馆员、馆藏、物理和虚拟空间为所有读者提供学习与成长机会。

2.2 纽约公共图书馆社区口述史建设缘起与发展

纽约公共图书馆的社区口述史是纽约州立大学所发起的一项活动，旨在通过收集亲身体验过的人们之故事，以此记录、保存和宣传 该市独特、丰富的社区历史[11]。在2013年末，纽约公共图书馆的延伸服务部开发了邻居口述史项目，以便让格林威治村(Greenwich village)居民能向社会公众分享他们的记忆。这一项目由口述历史学家、前社区组织者A. Kelly领导，社区分馆馆员与他合作，对开展口述史采访的志愿者团队进行培训，这些志愿者将对与他们有强联系的邻居进行口述史访谈[12]。这一口述史项目非常成功，除受纽约公共图书馆及各社区分馆支持外，还获得当地相关机构的深度支持。口述史项目团队所招募的志愿者均来自口述史采集所在地的社区，这些招募于本社区的志愿者与被访者文化背景相同，使得采访信度与效度在一定程度上更易于保障。纽约公共图书馆所开发的社区口述史项目功能齐全，读者可通过纽约公共图书馆网站中的口述史数据库，在线访问口述史访谈记录、访谈录音、照片、视频等。截至2018年8月，纽约公共图书馆口述史项目已收集到1 250多个口述史故事，与美国历史、地方史和家谱研究等馆藏存放一起[13]。纽约公共图书馆在开发口述史过程中，还围绕该项目开发出一套由读者参与的公共注释与转录工具，这些工具使口述史采访过程中进行音视频剪辑与收藏非常方便。

3 纽约公共图书馆口述史资源现状

笔者对纽约公共图书馆口述史资源库(http://oralhistory.nypl.org/)中的资源进行统计分析，揭示出如下现状：

3.1 口述史采集时间状况

在纽约公共图书馆口述史资源库中，共采访 969 人次。采访人数较为集中的是 2014 – 2016 年，这 3 年采访人数占总采访人数的 85.7%（见图 1）。纽约公共图书馆口述史项目于 2013 年年末启动，并在项目建设过程中，注重志愿者培训。2013 年采访人数少，主要是因为采访时间短，志愿者处于口述史学习与实践阶段。在 2014 年，口述史采访总人数是 2013 年的 4 倍，表明口述史开发工作开始走上正轨，并处于全面开发阶段 。2015 年，口述史采访人数处于最高值，而自 2016 年往后，口述史采访人数逐年减少，这些表明，口述史开发工作在 2015 年呈繁荣态势，口述史资源开发工作也走向成熟，所开发的口述史资源充足之后，其开发速度也慢下来了。



图 1 纽约公共图书馆年均口述史采访人数

3.2 口述史采集地状况

从纽约公共图书馆口述史资源库数据可知，纽约公共图书馆口述史项目涉及到 311 个访谈地点，有 10 次以上访谈记录的采访地点有 9 个，分别为：讲故事之家（278 次）、安德鲁 · 海斯凯尔盲文与有声图书馆（54 次）、杰斐逊市场图书馆（42 次）、采访者之家（35 次）、中央公园戴拉寇特剧院（31 次）、西沃德公园图书馆（25 次）、斯特普尔顿图书馆（24 次）、第 67 街图书馆（18 次）、115 街图书馆（10 次）。

从上述采访地点可知，图书馆是纽约公共图书馆口述史采访首选地，共有 35 家图书馆，累积频次达 320 次，占比为 22% 。这 35 家图书馆分别为：安德鲁 · 海斯凯尔盲文与有声图书馆、杰斐逊市场图书馆、115 街图书馆、西沃德公园图书馆、斯特普尔顿图书馆、第 67 街图书馆、里弗代尔 图书馆、英伍德图书馆、莫里斯公园图书馆、查塔姆广场图书馆、华盛顿堡的图书馆、马科姆 桥图书馆、汤普金斯广场图书馆、桑树街图书馆、阿勒顿 图书馆、曼哈顿中图书馆、佩勒姆公园 – 凡巢图书馆、圣乔治图书馆、布朗克斯图书馆中心、基普斯湾图书馆、乔治布鲁斯图书馆、汉密尔顿田庄图书馆、斯台普顿图书馆、库伦图书馆、胡格诺公园图书馆。

3.3 口述史受访群体出生地状况

纽约公共图书馆口述史资源库中共有 926 名受访者，其中有 613 名（约占 66.2%）受访者提供了出生地。从受访群体出生地的地理分布特征上看，出生地为美国的有 395 人，占 42.7%，而受访者出生地标明为纽约的有 325 名（约占 35.1%），其中，纽约市布鲁克林区 75 人、史坦顿岛 23 人、哈莱姆区 21 人、布朗克斯区 15 人、皇后区 7 人，泛指纽约（含纽约市和纽约州）的受访者为 184 人。除此之外，还有美国其他州与殖民地出生者（共 70 人）也提供了口述史资源，他们的出生地信息分别为：新泽西州 22 人、美属殖民地波多黎哥 17 人、宾夕法尼亚州 16 人、伊利诺伊州 15 人。余下的受访者来自美国之外的移民群体，比如，德国、英国、中国、加拿大、法国、意大利、以色列、新加坡、印度等 。

3.4 口述史受访群体出生年代与职业状况

从纽约公共图书馆口述史资源库数据可知，口述史受访群体主要出生在 21 世纪前，但主要集中在 20 世纪 30 年代以后，特别是 20 世纪 40 – 60 年代出生者较为集中，各年代口述史受访人数均过百人（见图 2）。这一人口分布结构与口述史开发特色有关系，年龄太大的老人，不仅人数少，而且他们的思维能力、语言表达能力处在退化阶段，能成为合格口述史受访者的更为稀缺。而 40 年代及以后出生的受访者，年龄在 80 岁以下，群体总人数多，且合格的口述史受访者也非常多，更适合开展口述史开发工作。

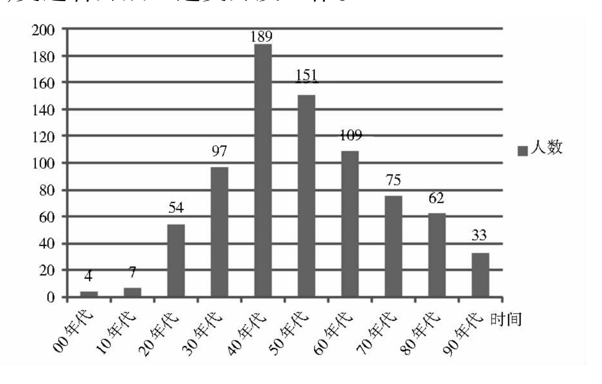


图 2 受访者出生年代分布

笔者根据 2017 年 6 月 30 日中华人民国家质量监督检验检疫总局和中国国家标准化管理委员会发布的《国民经济行业分类》，对收集到的纽约公共图书馆社区口述史受访人员的职业进行划分，大体上可以归为 19 类，具体见图 3。我国《国民经济行业分类》将我国的各类职业划分为 20 大类，纽约公共图书馆社区口述史调查中共涉及到 18 个行业大类，308 种职业。由于

国内外对于职业分类的差异,出现的自由职业者、退休人员等职位没有合适的行业分类,本文将其归入其他类中。如图3所示,其中涉及到人数最多的行业是R文化、体育和娱乐业,共有177人从事该行业,共涉及到60种职业,成为19个行业中拥有职业数量最多的行业,其中作家、艺术家、音乐家和演员的人数最多,分别为31人、29人、11人和10人。其次人数最多的行业是P教育行业,有134人,其中教师占比最多,为32%,有43人;大学教授、学生、教育家的人数次之,分别有24人、23人和22人,受访群体中共涉及到教育行业中的19个职业。受访人数在50-100之间的行业有4个:其他类,S公共管理、社会保障和社会管理,Q卫生和社会工作,L租赁和商务服务。其中其他类涉及到的职业数量最少有5个职位,分别是退休人员、企业家、家庭主妇、自由职业者、寄宿家庭妈妈,而退休人员是在此次调查过程中涉及人群最多的一种职业。退休人员成为首选,主要是因为他们对社区历史了解更多、更长远,他们也有足够多的空余时间接受口述史采访。其他3个行业涉及到的职业数量分别为52个、25个和29个。根据图3,可以发现J金融行业和I信息传输、软件和信息技术服务业,H住宿和餐饮业和C制造业,G交通运输、仓储和邮政业行业与K房地产行业涉及到的人数是一样的,笔者在统计受访人群的职业过程中发现,I信息传输、软件和信息技术服务业和F批发和零售业,均包含有12个职位,H住宿和餐饮业、G交通运输、仓储和邮政业行业与E建筑业均包含有8个职位。

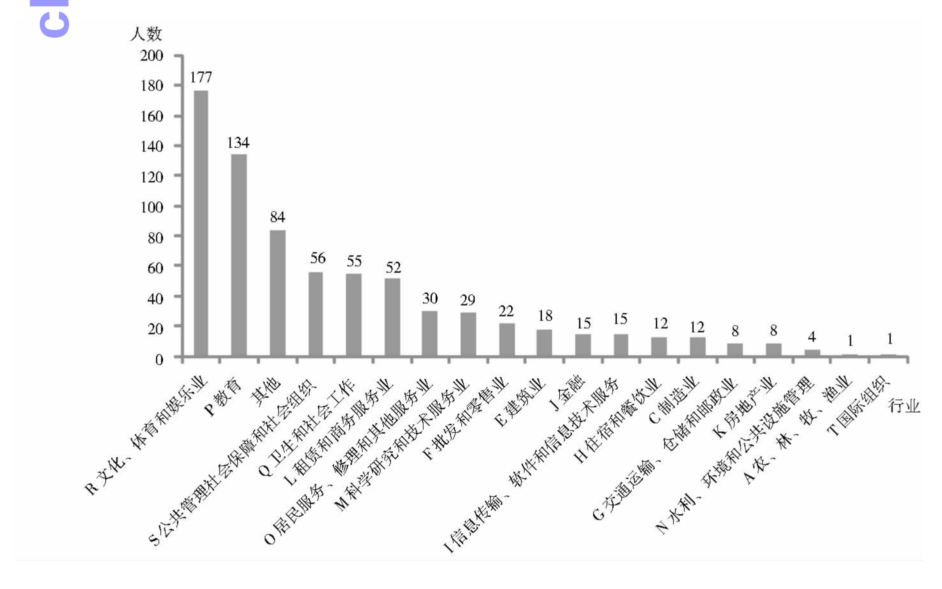


图3 受访者职业分布

2.5 口述史受访群体在纽约居住时间

从图4中可以看出:美国作为一个多种文化相融合的国家,从20世纪20年代开始人口流动就不断地加强,20世纪70年代是人口流入到纽约各受访地区最多的时期,这一时期很多美国之外的人口流入,开始在这些地区进行工作或定居。结合上文中的受访地点、受访者出生地及受访人群的职业分布,可以推断,多数受访群体在纽约从事文化、体育和娱乐业或者教育等工作。这些从其他地区搬迁到受访地区的人群带着他们出生地所特有的文化背景,在纽约工作与生活,这种外来流入人口加速了美国文化的融合。在后期口述史资料的收集过程中,这些群体将会从更加多的角度去看待、分析他们的迁移历史,也使得收集的口述史资源更加客观、丰富。

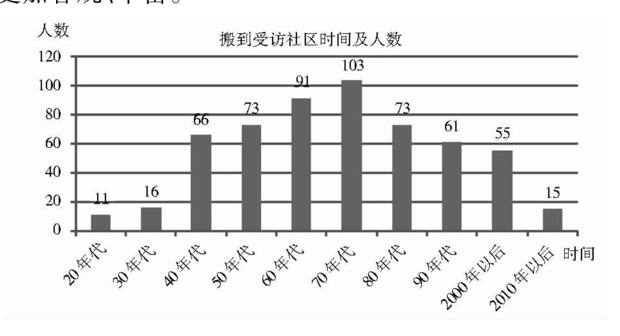


图4 受访者到达受访地区的时间分布

4 纽约公共图书馆社区口述史资源类型

纽约公共图书馆社区口述史资源主要由分散、非专业的志愿者来实施,图书馆项目是社区驱动的项目,即口述史采集的基本单元为社区,采集对象为社区中具有历史记忆的个人。笔者依据纽约公共图书馆社区口述史资源库中的口述史资源之采访对象与内容进行分类,包括如下类别:

4.1 社区记忆口述史资源

社区记忆口述史资源是指以社区历史记忆作为口述史资源采集主体,采访具有社区历史记忆的老人,以开发他们的口述史,并汇集成特定主题的资源库。社区记忆口述史资源包括:你的村庄你的故事(your village, your Story)、黑人区居民的历史(apeople's history of

harlem)、来自布朗克斯公园东部的声音(voices from east of Bronx Park)、弥合我们的故事(bridging our stories)、斯泰普尔顿居民讲述(Stapleton speaks)、自由职业者的故事(SoHostories)、上东区的故事(Upper East Side story)、记住河谷镇(remembering Riverdale)、地狱厨房(Hell's Kitchen oral history project)、时代广场(Times Square oral history project)、下东区口述史(Lower East Side oral history project)、唐人街遗产项目(Chinatown legacy project)、基普斯湾与默里山口述史(Kips Bay + Murray Hill oral history project)等,这类社区口述史项目也是纽约公共图书馆口述史项目的重心,占13类之多。其中"你的村庄你的故事"口述史项目是由纽约公共图书馆杰弗逊市场分馆(Jefferson Market library)发起的社区口述史项目,而自由职业者的故事是由纽约公共图书馆与自由职业者记忆项目合作,以采访社区自由职业者口述史资源为主。这些社区口述史项目都是通过培训社区志愿者,由他们主导与受访者进行口述史访谈,以开发社区自由职业者的口述资源。

4.2 特殊族群口述史资源

美国特殊族群口述史资源主要收集与美国族群相关的口述群体,也是纽约公共图书馆社区口述史项目中的一个类别,以美国拉美裔和黑人作为口述史采访的主要群体。拉美裔是美国最大的少数民族,拥有5 000多万人口,纽约公共图书馆也一直在收集拉美裔的资源。在拉美裔口述史资源开发过程中,他们可以讲述自己在纽约的奋斗历程、分享家人或邻居的故事、分享自己童年的故事等[14]。他们还可接受纽约公共图书馆口述史采集志愿者的采访,将图片与个人资料以数字存储等方式传递到纽约公共图书馆系统中,使其成为纽约历史记忆的组成部分。沙地(Sandy Ground)是美国最早免费安置黑人的定居点,该处拥有4个历史地标建筑,最古老的建筑可追溯至1859年。2017年夏,沙地社区口述史采集志愿者接受沙地历史协会、纽约公共图书馆和纽约保存档案项目组的联合培训,培训内容紧密围绕口述史访谈、开发等方面。训练结束后,口述史采集志愿者将记录邻居、朋友、家人及与沙地社区密切联系的居民的故事[15]。

4.3 特殊人群口述史资源

人群的划分方式有多种,特殊人群主要是基于社会主流人群而言的少数群体。纽约公共图书馆的特殊人群包括:退伍军人、变性人、特殊疾病患者、特殊观众等。2013年1月–12月,纽约公共图书馆与美国国会图书馆合作,开展纽约退伍军人口述史采集工作,该活动也是美国国会图书馆退伍军人历史项目的一部分,口述史采集志愿者在纽约各地采集参与过战争的退伍军人的口述史资源,以便子孙后代解读美国军人的战争观。退伍军人口述史资源也会永久存储在华盛顿特区国会图书馆的档案中[16]。"排队等候者的故事"项目是纽约公共图书馆社区口述史项目团队与公共剧院合作,采集在公园排队等候免费莎士比亚戏剧排队者的故事,该项目于每年的7月21日–8月12日进行。60多年前,纽约市各公园内就开始举办免费的莎士比亚戏剧活动,为纽约市民提供无障碍剧院服务。仅纽约中央公园,这种无障碍戏剧表演活动吸引的观众已累积超过500万人次[17]。这类参与者有一个共同特征,对莎士比亚戏剧有一定情怀,愿意花时间排队观赏莎士比亚戏剧。

纽约公共图书馆口述史活动还收集了残疾人口述史,通过他们的个人回忆来保存和记录特定主题的历史;也收集了跨性别群体口述史资源,通过对变性人口述史资源的记录,展现出纽约市对变性人的抵制与包容状况。变性人口述史资源还记录了特殊人群的种族、民族、贫困、失能、变老、移民、性别歧视、艾滋病等。纽约公共图书馆口述史资源收集跨性别群体也是受公共历史主义运动 的启发,口述史是社会公正的组成部分,建立跨性别口述史资源库也有利于社会消除对跨性别群体的偏见[18]。

5 纽约公共图书馆口述史资源采集经验

纽约公共图书馆社区口述史资源融合了社区参与、众包以及图书馆等众多分支机构与研究部门之功能[19]。在这些采集方法中,众包是纽约公共图书馆口述史资源建设的重要经验,也是纽约公共图书馆口述史资源采集过程中应用较多的主方法。

5.1 "众包"建设

纽约公共图书馆的社区口述史项目在每个社区所收集的口述史资料约为100个,总量已超过1 250个,所有的社区口述史故事大多集中在保罗(Paul)和伊尔玛·米尔斯坦(Irma Milstein)分馆内,并与其收藏的美国史、地方史和家谱史等置于一起[20]。为采集更多特色化口述史资源,纽约公共图书馆借助众包思维采集口述史,即给社区志愿者发放一本手册,内容包括:寻找叙述者、录音地点、录音设备使用指导、如何提问与解释等,这些由社区志愿者独立完成。为使所采集的口述史易于检索、访问与发现,纽约公共图书馆社区口

吴汉华,倪弘. 纽约公共图书馆口述史资源建设经验与启示[J]. 图书情报工作,2019,63(6):116-123.

述史项目借助"众包"思维,以分众文本编辑器的形式进行口述史资源标引与检索,即让志愿者与读者加入到社区口述史资源的编辑与润色中。口述史采访志愿者所采集的社区口述史资源是音频资源,图书馆利用计算机将其转换成文本,然后进行人工核查。每一项口述史资源文件的信息包括:采访者与被采访者姓名、音频时长、音频名称、参与修改志愿者的原始音频与计算机生成的音频文本。每一项口述史资源音频文件将会标有修改进度条及为该音频做出贡献的人,对于已修改且无异议的文本,它会显示文本的百分之多少已无异议;对于有异议部分,它也会以百分比形式标示出来,有多少内容需要进一步商讨与确定。口述史资源访问者在修改前会有一个使用说明,访问者所读到的文本是由计算机语音识别软件所生成的,文本错误在所难免。口述史资源文本编辑器允许访问者在聆听口述史时进行文本编辑,访问者参与编辑将会自动保存,但此时并不会被他人看见,只有当足够多的用户就特定行数的文本达成一致时,该文本才会对所有人可见,并呈现出不可修改状态。口述史资源文本包含"正在审核中"(用橙色突出显示)的行,这意味着用户无法对其进行编辑,但可从提交的修改列表中选择最佳转录。文本中还包含"已完成"的行(用绿色显示),这意味着他们已被其他人更正并且无法再编辑,但用户可以听音频[21]。为提高故事文本语义检索准确度,纽约公共图书馆社区口述史项目引入音频标签工具(audio tagging tools)进行音频标记,以标记音频中的重要人物、地点、活动或其他主题。音频标记工具允许用户通过标签、重命名和寻找副本等方式管理音频文件[12]。

5.2 社区驱动

纽约公共图书馆所建设的口述史项目是以社区作为采访单元,社区公众志愿参与。这一口述史资源采集方式使得社区公众积极性得到最大程度发挥,他们与口述史资源被采访者属于熟人关系,可能是邻居、亲人、朋友等,更有利于社区公众积极参与到口述史资源建设过程中。同时,口述史资源采访人与被采访者社会背景相似,更容易切入访谈主题,将口述史资源采集权力下放给社区志愿者,也能调动志愿者积极性,采集更多隐性口述史资源,促进口述史资源建设更加完善。纽约公共图书馆口述史资源建设社区驱动的另一表现形式是:利用社区居民志愿者的熟人身份、私人关系,将社区、居民和历史有机结合起来,实现社区居民记录历史。2016 年 10 月 -2017 年 5 月,纽约公共图书馆开展了邻居领导者口述史志愿者(volunteer neighborhood leaders)招募活动,10-11 月,每周对口述史采访志愿者培训两小时,从 10 月中旬开始,志愿者每周开展 4 小时口述史采访工作。口述史志愿者需要对社区组织与户外拓展活动感兴趣,有社区合作经验,能与不同公众交谈,注重细节,有规划方案,对口述史有基本兴趣[13]。

5.3 多机构参与

纽约公共图书馆的使命为:激励终身学习、提升知识水平和加强社区 文化建设[21]。因此,纽约公共图书馆的研究图书馆和分支图书馆都致力于为普通读者与学者收集、保存和提供历史资料,读者可通过使用馆藏等方式参与到社区活动中。由此,在纽约公共图书馆社区口述史项目建设过程中,不仅有大量志愿者参与,也有图书馆众多分支机构和研究部门加入进来。其中,最主要的是保罗和伊尔玛·米尔斯坦两所分馆,后者主要收藏记录城市历史的藏品,包括传统出版物中遗漏的文献资料、学术机构未能购买的资料。纽约公共图书馆社区口述史项目所生成的口述史是上述两馆口述史资源的主要来源,以口述史资源开发的形式详细记录城市社区生活,对已发生重大变化的地点和人物进行描述,对没有足够历史记录的事件进行记录。纽约公共图书馆各分支机构为丰富自身馆藏,也会主动参与到社区口述史资源建设中,一般先与纽约公共图书馆延伸服务部的口述史服务人员联系,主要承担各社区志愿者选拔、培训、社区项目总体规划等任务。在口述史音频资源保存过程中,口述史采集志愿者、口述史保存系统编写人员、元数据工作者等都会加入这一活动,也属于不同部门联合参与。

6 纽约公共图书馆口述史资源建设之启示

6.1 以"众包"方式开发口述史资源

众包是将某项工作以自由自愿的方式分派给特定群体实施并完成。纽约公共图书馆口述史资源建设采用众包的方式实施,也为我国图书馆开展口述史资源建设提供新思路。口述史资源的众包实际指参与口述史资源建设的志愿者、图书馆分支机构、研究部门、政府部门等参与到口述史资源采集、整理和利用过程中,以促进口述史资源更加完善。纽约公共图书馆口述史资源建设在最开始就突破了区域、领域和机构等方面之限制,借助社会力量来开发口述史资源。在口述史资源开发初期,纽约公共图书馆起主导地位,社区图书馆、志愿者、研究学者等参与进来,共同开展口述史资

源开发工作。而在口述史资源转录、关键词描述等环节,除图书馆工作者外,志愿者、口述史资源用户也参与转录、文本修改等方面工作。在口述史开发过程中,志愿者参与口述史工作,可提高社区居民参与图书馆活动的积极性,提升志愿者工作能力,因为口述史开发对采访人员素质要求高,志愿者需接受口述史采集培训才能开展工作。采用众包方式开发口述史资源,有利于提升口述史资源建设的社会知名度,口述史资源建设者来自各行业、各领域、各部门,他们的参与能保障口述史资源的高信度与高效度。

纽约公共图书馆口述史资源库是社区驱动,社会公众参与的公益活动,需要发动志愿者去挖掘他们身边的被访人与口述史料。在开展口述史采集过程中,需了解口述史采集志愿者的兴趣,以保障他们有足够的兴趣参与到相应主题的口述史资源开发过程中[20]。在开发口述史资源时,各社区图书馆要对口述史项目进行宣传,以增强口述史资源建设的丰富度和知名度。纽约公共图书馆也会联系各社区组织、社区历史档案等部门,以获得他们的支持。口述史专家 A. Kelly 教授会对所招募的志愿者进行培训,内容包括:如何访谈、如何使用采访手册、如何寻找被访者、如何提问等。在口述史采集过程中,除负责采访的志愿者外,还需其他志愿者参与进来,开展辅助工作。

6.2 注重口述史资源的信度与效度

在纽约公共图书馆口述史资源建设过程中,招募志愿者参与口述史资源开发,也有益于资源的信度与效度。从宏观上看,众多参与者开发口述史资源更能保障资源的客观公正,避免因口述史资源采集者主观偏见而导致所采资源过于满足自身喜好。在口述史音频资源转化过程中,诸多志愿者也参与到音频资源的转化环节;在口述史资源的关键词描述与揭示过程中,口述史资源用户也参与进来,利用合适的关键词对口述史资源进行揭示,也是口述史资源信度和效度的有力保障。众多志愿者参与到口述史资源采集与建设过程中,能从多角度、多方向来开发口述史资源,通过多个案、多受访者,从多维度视角来比较特定社会时期、特定社区的特定事件,从而更生动、客观、真实地还原社区历史事件和重要信息。在纽约公共图书馆社区口述史资源开发过程中,采访者与被采访者经历相似,社区体验与社区记忆相同,这种相似经历与亲身体验,在某种程度上拉近了两者的心理距离,更易于让受访者提供更真实的讲述内容,即增强口述史内容的信度与效度。采访结束后,众多志愿者、图书馆读者利用文本编辑器、转录技术等对上传的音频文件进行文本转录,志愿者和读者可对所转录的资源进行修改,直到最终达成一致,才停止修改与校对,这种类似维基百科的文本编辑方式在某种程度上提升了口述史资源内容的信度与效度。

6.3 以地方特色作为口述史资源宣传口碑

纽约公共图书馆最大的特色是以纽约市居民作为口述史资源采集的主要群体,由他们对纽约社区、社会和事件进行追忆。当读者所处位置距图书馆越来越远,读者到图书馆的频次就会越来越低,利用图书馆资源的机会也会越来越少[22]。口述史资源采集也面临类似状况,图书馆采集口述史资源也存在着地理位置障碍,他们采集距离位置近的口述史资源更方便。因此,公共图书馆开发口述史资源的最佳途径是开发地方特色的口述史资源,以此作为馆藏资源的亮点 。我国有些公共图书馆已开始着手建立具有本地特色的口述史资源库,湖南省图书馆于 2009 年开始,寻访到了 130 个湖南省内的抗战老兵,这一主题的口述史资源产生的社会影响力较大,各级媒体报道铺天盖地。

随着我国城市化进程加快,处于乡村的传统文化遗产正在快速消失,尤其是非物质文化遗产亟需图书馆以口述史资源开发的方式进行抢救性挖掘。图书馆在开发口述史资源过程中,理应针对本土文化之特色进行选题,着眼于本土文化建设,特别是对本地即将消失的口述史资源进行抢救与发掘。图书馆在进行口述史资源建设选题时,其选题范围不宜过大,重点在于突出本地特色。在县以下基层图书馆口述史资源建设过程中,应依据经费投入、人力资源投入、项目时间周期等因素,进行全盘考虑,合理安排好口述史资源开发工作。图书馆在开发本地区口述史资源过程中,以地方特色作为宣传口碑时,更容易受到当地其他机构的支持,也更容易招募到当地志愿者参与口述史资源建设。

6.4 增强口述史资源的开放性和公众兴趣度

纽约公共图书馆口述史资源的开放性主要表现在口述史资源的采集、整理、存储与检索等方面。在资源采集方面,纽约公共图书馆并不局限于口述史专家与图书馆员开展口述史资源采集工作,而是广泛招募志愿者,由志愿者采集口述史资源。口述史资源采集完成后,图书馆工作者、志愿者、口述史专家均参与到口述史资源的文本转录工作中。口述史资源发布到图书馆网站上,读者也可对口述史资源进行揭示与描述,还可修改口述史资源的转录文本。这种多方合作、维基百科式的口述史资源开发模式,能更好地调动各方力量开发与完善口述史资源库,是开放式开发口述史资源所产

生的优势。口述史资源库的开放性还表现在与相关单位合作上,纽约公共图书馆口述史资源还被保存到美国国会图书馆,并作为该馆的永久档案进行保存。

在网络高速发展时代,社会公众的关注兴趣也走向小众化,他们更关注身边的事物。纽约公共图书馆在确定开发何种口述史项目时,也是先考察社区成员的兴趣点,只有社区成员兴趣点凝聚到一定程度时,才将这一主题确定为口述史项目,并进行开发。在招募志愿者开发口述史项目时,也是优先考察对相关主题口述史感兴趣的志愿者,志愿者所采访的口述史资源群体,也是依照志愿者兴趣进行安排的。

参考文献:

[1] 李向平,魏杨波. 口述史研究方法[M]. 上海:上海人民出版社,2010.
[2] 王铭铭. 口述史、口承传统、人生史[J]. 西南民族大学学报(人文社科版),2008(2):23 – 30.
[3] 岳庆平. 关于口述史的五个问题[J]. 中国高校社会科学,2013(2):81 – 930,157 – 158.
[4] 王子舟,尹培丽. 口述资料采集与收藏的先行者:美国班克罗夫特图书馆[J]. 中国图书馆学报,2013(1):13 – 21.
[5] AMELIA R F, WILLA B. A janus look at oral history[J]. The Amerian archivist, 1969(4):319 – 326.
[6] DEAN R. Getting oral history online: collections management applications[J]. Oral history review, 2013,40(1):83 – 94.
[7] KRISTOPHER T. Creating history: a case study in making oral histories more accessible inthe digital age[J]. Digital library perspectives, 2017,33(1):48 – 62.
[8] 祁兴兰. 国内图书情报档案领域口述资料研究进展及特点[J]. 图书情报工作,2014,58(9):121 – 128,142.
[9] History of the New York Public Library [EB/OL]. [2018 – 08 – 29]. https://www.nypl.org/help/about-nypl/history.
[10] About the New York Public Library [EB/OL]. [2018 – 03 – 18]. https://www.nypl.org/help/about-nypl.
[11] The New York Public Library Community oral history project[EB/OL]. [2018 – 08 – 30]. http://oralhistory.nypl.org/.
[12] KATE C. Together we listen: generating accessible oral histories of NYC through community participatory projects[EB/OL]. [2018 – 08 – 30]. http://library.ifla.org/id/eprint/1416.
[13] Volunteer neighborhood leader positions: community oral history project [EB/OL]. [2018 – 05 – 31]. https://www.nypl.org/help/about-nypl/volunteer-nypl/oral-history.
[14] Latino Americans memory circles[EB/OL]. [2018 – 09 – 26]. http://oralhistory.nypl.org/neighborhoods/latino-americans.
[15] Sandy ground oral history project [EB/OL]. [2018 – 04 – 06]. http://oralhistory.nypl.org/neighborhoods/sandy-ground.
[16] The New York city veterans oral history project[EB/OL]. [2018 – 03 – 29]. http://oralhistory.nypl.org/neighborhoods/veterans.
[17] Stories from the line [EB/OL]. [2018 – 03 – 30]. http://oralhistory.nypl.org/neighborhoods/shakespeare-in-the-park.
[18] NYC transoral history project [EB/OL]. [2018 – 03 – 30]. http://oralhistory.nypl.org/neighborhoods/trans-history.
[19] Building New York Public Library's community oral history project [EB/OL]. [2018 – 06 – 15]. http://www.bangthetable.com/news/building-newyork-public-librarys-community-oral-history-project.
[20] For the community by the community: the NYPL community oral history project[EB/OL]. [2018 – 09 – 04]. http://oralhistory.columbia.edu/blog-posts/people/for-the-community-by-the-community-the-nypl-community-oral-history-project.
[21] NYPL's mission statement: the mission of the New York Public Library is to inspire lifelong learning, advance knowledge, and strengthen our communities[EB/OL]. [2018 – 09 – 04]. https://www.nypl.org/help/about-nypl/mission.
[22] 吴汉华. 公共图书馆焦虑的调查研究[J]. 图书情报知识,2007(5):50 – 55.

作者贡献说明:

吴汉华:负责论文选题、大纲拟定、全文深度修改;
倪弘:负责资料收集与论文初稿撰写。

The Experience of Oral History Resource Construction in New York Public Library

Wu Hanhua Ni Hong
College of Information Management, Shanxi University of Finance and Economics, Taiyuan 030006

Abstract: [**Purpose/significance**] This paper sumed up the experience of the construction of oral history resources in New York Public Library by combing the process of community oral history resources construction in New York Public Library, aiming to provide reference for Chinese public libraries in oral history resources development. [**Method/process**] This article briefly introduceed the development of the oral history project of the New York Public Library and the New York Public library history, highlights the collection method of the oral history resources of the New York public library community, and sorted out the resource system of the New York public library community oral history. [**Result/conclusion**] Crowdsourcing method should be used to develop oral history. The reliability and validity of oral history resources need to be strengthened. The local oral history should be viewed as the local brand. The open and popularity of oral history should be strengthened.

Keywords: New York Public Library oral history oral history resource resource warehouse